

Зьмест

Віктар Жыбуль. Людзьмі быць 24

Крытычныя і літаратуразнаўчыя артыкулы, рэцэнзіі, нататкі

Лірыка Міхася Чарота	37
Ленін у беларускай паэзіі	60
Комсамольскі сьпеўнік	68
Комсамольскі вечар	69
Комсамольская нота	71
Крытычна-літаратурная сучаснасьць	74
Літаратура як зброя клясавага змаганьня і шлях да яе аўладаньня	77
„Звоніць сэрца жарам“: (Контурны творчага шляху А. Гурло)	81
З жыцьцёпісу Янкі Купалы	85
Вясну радзіла восень: (Да пытання аб кірунках у сучаснай бел. літаратуры)	88
За творчую працу	104
Шлях Маладняка: (Да другіх угодкаў працы Усебел. аб'яднаньня паэтаў і пісьменьнікаў „Маладняк“)	106
Крапіва. — „Крапіва“	108
З далін на ўзвышшы	109
„Хто дайлідзіць духу трыкліні?“	122
„Вечер, вечер — буйны вечер!“	124
„Зарунела, зарунела аксамітам“	125
„Радасьць людзкога жыцьця“	126
А. Якімовіч. Вершы. Выданьне ЦБ Маладняка. Менск, 1925	127
Аб разумны мастацкай творчасці і аб некаторых пытаннях у вывучэньні беларускай літаратуры	131
Творчасць Ул. Дубоўкі як форма нацыянальнай сьвядомасьці пралетарскага характару	149
Творчасць Ул. Дубоўкі	175
Аквітызм творчасці Ул. Дубоўкі	211
За культуру мастацтва!	221
Коласаўская праўда жыцьця	223
[Аб кампазыцыі й моўна-стылістычных асаблівасьцяў народнай казкі „Закалдованая шапка“]	225
[Літаратура як орган грамады]	228
[Аквітызм і пралетарскае паняцьце прыгожага ў поэзіі]	230
Новае разуменьне поэзіі	231
Думкі аб усім пакрысе	233
Усяк	237
З літаратурных нататак: Аб літаратурных пытаннях наогул; Аб самавызначэньні і самаацэнках творчых сіл мастацтва	285
З літаратурных нататак: [Неапублікаваная частка]	295
Літаратурныя нататкі: [Дадатковы разьдзел]	320
Літаратурныя нататкі: [Іншы варыянт дадатковага разьдзелу]	325

Пытанні літаратурнага жыцця і творчасці	328
Максім Багдановіч у літаратурных ацэнках	339
Паэма „Сымон Музыка“ Якуба Коласа	363
[Жыцьцёвая сымболіка твору]	373
Літаратура за 10 год	375
Пэралом у станаўленьні натуральнай культуры ў творчасці З. Бядулі (Замест рэцэнзіі)	390
[З. Бядуля. „Танзілія“: Неапублікаваныя варыянты і нататкі]	396
[Пра „рапгоўнае“ ў З. Бядулі: На матэрыяле паэмы „З сказаў буры і вихораў“] ..	418
Крапівіна Біблія — гэта праверка сьвятасьці біблейскіх гісторый	420
Беларуская літаратура да X гадавіны БССР: Стэзаваны агляд	425
„Узвышша“ перад новым годам БССР	433
Т. Кляшторны. Сьветацeni: Вершы. Беларускае Дзяр. Выд-ва. Менск, 1928	436
„Сьветацeni“ Кляшторнага: [Неапублікаваны варыянт]	437
А. Дудар. Вежа. Бел. Дзярж. Выд. Менск, 1928 г.	439
С. Фамін. „Валота“. [Менск: ДВБ, 1928]	447
Увагі аб кнізе М. М. Піотуховіча „Нарысы гісторыі беларускай літаратуры“	454
Пра Бядулеву аповесьць „Салавей“	456
Пра Коласаву „Новую зямлю“	460
„Зямля“ Кузьмы Чорнага	463
Узвышэнская поэзія (Аналіз паняцця)	476
Поэзія як уяўленьне: Некаторыя думкі пра пролетарскую школу поэзіі	492
[Плянны і накіды лекцый і аглядных артыкулаў па гісторыі беларускай літаратуры] (1929 — 1930)	503
Сучасная беларуская літаратура: [Урыўкі з уводзінаў у курс лекцый]	513
[Аб дачыненнях паміж „я“ і творам]	514
Л. Калюга. „Нядоля Заблоцкіх“	515
[На сьмерць „Узвышша“]	520
[У. Дубоўка.] „Дзяўчына“	521
[Асобныя нататкі пра літаратуру]	522
[Асобныя нататкі пра паэзію]	535
[Асобныя нататкі пра крытыку]	545
[Асобныя нататкі пра творчасць розных аўтараў]	549

Працы, прысьвечаныя творчасці Язэпа Пушчы

[Формы быцця ў народнай песьні й паэзіі Я. Пушчы]	557
Нашы поэты і пісьменьнікі: Язэп Пушча	559
Язэп Пушча. Дні Вясны. Поэзіі. БДВ. Менск, 1927	579
[Аб крытыцы чытачоў і зборніку Я. Пушчы „Дні вясны“]	604
Творы як мова загадак	609
[Мае ўражанні ад поэзіі Язэпа Пушчы]	613
[Слова і мастацтва: Заўвагі аб формальнай школе і поэзіі Я. Пушчы]	621
[Лірыка Язэпа Пушчы як поэтычная аўтабіяграфія]	624
Напярэдні. Эскіз вобразу	634
С[ымон] М[узыка] у горадзе	635
Гутарка наконт поэзіі Я. Пушчы	638
[Казка пра дзіўнага і цікавага чалавека]	640
Аб мастацкіх шляхах беларускай поэзіі	644

[Мае асабістыя дачыненні да творчасці Я. Пушчы]	651
[Язэп Пушча — „перажывацель“, тварэц, жывапісец]	653
[Фармальна-вобразныя асаблівасці вершаў Я. Пушчы]	659
„Лісты да сабакі“	669
[„Асеньнія песні“]	673
„Песня вайны“	680
Увага да „П[есьні] О[купацыі]“	681
Літаратурнае падарожжа	682
Супроць ветру	687
[Супроць ветру: Фрагменты чарнавых накідаў]	734
[Нататкі, эскізы, накіды пра паэзію Я. Пушчы ўвогуле]	736
[Нататкі, эскізы, накіды пра асобныя творы Я. Пушчы]	742

Крытычна-палемічныя артыкулы і нататкі

Думкі ўголас пра беларускую літаратуру	761
[Аб „шукальніцтве“ ў крытыцы]	763
Да „Тав[арышаў]–крыт[ыкаў]“	765
[Крытыка артыкулу З. Жылуновіча «Ці сапраўды „Узвышша ёсьць „Узвышшам“?»]	766
[Аб кампаніі крытыкаў супраць Я. Пушчы]	772
[Развагі, выклікання крытыкай твораў Я. Пушчы]	774
[Палеміка з Я. Пільным пра кнігу Я. Пушчы „Дні вясны“]	775
Запіскі [пра неразуменне Я. Пільным кнігі Я. Пушчы „Дні вясны“]	782
[Палеміка з Я. Пільным пра верш Я. Пушчы „Рабіндранату Тагору“]	783
Т. Глыбоцкі ў ролі выкрывацеля...	785
[Характар крытыкана]	787
[Крытычная нататка пра тэатральную дыскусію 1928 г.]	790
[Пра „забаўкі“ некаторых аўтараў]	791
[З. Жылуновіч і Т. Глыбоцкі як крытыкі „Узвышша“]	793
[Пра нападкі крытыкаў на „Узвышша“]	794
[Пра прыёмы „здаравай“ крытыкі]	797
[Пра „сыкуноў“]	799
[Пра ляянку]	801
[Крытычныя развагі аб утварэнні літаратурнага аб’яднання „Польмя“]	802
[Аб „посьпехах разьвіцця“]	805
Матар’ялы да гісторыі літаратурных нормаў у Беларусі	
1. Аб перакручванні фактаў	807
[А. Сянкевіч як чытач–рэцэнзэнт і яго тэорыя шукацельства]	812
[Адкрытая заўвага пра крытыку А. Сянкевічам твораў Я. Пушчы]	816
Адкрытыя лісты да чытача	818
Што пісаць?	839
<i>Камэнтары</i>	841
<i>Іменны паказьнік да тому 1</i>	935